

## GENNAIO

Venerdì 12 20.30
<p><b>Orchestra della Svizzera italiana</b></p> Direttore <b>Junichi Hirokami</b>
Venerdì 19 20.30
<p><b>Orchestra della Svizzera italiana</b></p> Direttore <b>Howard Griffiths</b>
Solista <b>Anastasia Voltchok</b> pianoforte
Venerdì 26 20.30
<p><b>Orchestra della Svizzera italiana</b></p> Direttore <b>Howard Shelley</b>

## Auditorio Stelio Molo

**Liadov**  
*Kikimora*  
*Leggenda per orchestra op. 63*

**Dvořák**  
*La colomba del bosco*  
*poema sinfonico op. 110*

**Rimskij-Korsakov**  
*Shéhérazade op. 35*

Venerdì 19 20.30

**Weber**  
*Oberon, ouverture*

**Liszt/Schubert**  
*Wanderer – Fantasia per pianoforte e orchestra*

**Schultze**  
*Schwarzer Peter, ouverture*

**Nielsen**  
*Aladdin, suite sinfonica*

Venerdì 26 20.30

**Toch**  
*Pinocchio, a merry overture*

**Fauré / orch. Rabaud**  
*Dolly, suite op. 56*

**Spohr**  
*Sinfonia n. 4 op. 86*

## FEBBRAIO

Venerdì 2 20.30
<p><b>Orchestra della Svizzera italiana</b></p> Direttore <b>Alexander Vedernikov</b>
Solista <b>Stefan Tönz</b> violino
Lunedì 12 20.30

**Solisti e Coro della RTSI I Barocchisti**

Direttore  
**Diego Fasolis**

Venerdì 16 20.30
------------------

**Orchestra della Svizzera italiana**

Direttore  
**Tõnu Kaljuste**

Solista  
**Edin Karamazov** liuto e chitarra elettrica

Venerdì 23 20.30

**Orchestra della Svizzera italiana**

Direttore  
**Alain Pâris**

Solista  
**Enrica Ciccarelli** pianoforte

Lunedì 26 20.30

**Concerto da camera**

**Sibelius**  
*Rakastava, suite op. 14*

**Sibelius**  
*Concerto per violino e orchestra op. 47*

**Svendsen**  
*Zorahayda, leggenda op. 11*

**Schumann**  
*Ouverture, Scherzo, Finale op. 52*

Venerdì 9 20.30

**Purcell**  
*The Fairy Queen*

Venerdì 16 20.30

**Mendelssohn**  
*La fiaba della bella Melusina, ouverture op. 32*

**Bach**  
*Concerto in sol minore BWV 1056*

**Pärt**  
Fratres

**Haydn**  
*Sinfonia Hob. I:82 “L’orso”*

Venerdì 23 20.30

**Rossini**  
*Cenerentola, sinfonia*

**Chopin**  
*Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra op. 11*

**Sauguet**  
*Les Forains, balletto*

Venerdì 23 20.30

***Leggende stravaganti***

**Ensemble Novecento**

**Claudio Jacomucci**

**Trio Amaro**

**Il Suonar Parlante**

*Musiche di Stravinskij, Ravel e altri*

## MARZO

Venerdì 2 20.30
<p><b>Orchestra della Svizzera italiana</b></p> Direttore <b>Christoph Müller</b>
Solista <b>Benedetto Lupo</b> pianoforte
Venerdì 9 20.30

**Orchestra della Svizzera italiana**

Direttore  
**Antonio Ballista**

Solisti  
**Gemma Bertagnolli** soprano

**Alessandro Lucchetti** pianoforte

Venerdì 16 20.30

**Orchestra della Svizzera italiana**

Direttore e solista  
**Heinz Holliger** oboe

Venerdì 23 20.30

**Orchestra della Svizzera italiana**

Direttore  
**Alain Lombard**

Mercoledì 28 20.30

**Orchestra della Svizzera italiana**

Direttore  
**Alain Lombard**

Solista  
**Jonathan Gilad** pianoforte

**Schubert**  
*Ouverture D. 590 “Nello stile italiano”*

**Rota**  
*Concerto soirée per pianoforte e orchestra*

**K. Hesketh**  
*“Detail from the Record”*

**Schubert**  
*Sinfonia n. 3*

Venerdì 9 20.30

**Chaplin / arr. Lucchetti**  
*Non solo Charlot*

**Rota / arr. Lucchetti**  
*Amarcord*

**Mancini / arr. Lucchetti**  
*Una “Pantera” a Hollywood”*

**Autori vari / arr. Lucchetti**  
*Incantesimi*

Venerdì 16 20.30

**Strauss**  
*Concerto per oboe*

**Debussy**  
*La boîte à joujoux*

Venerdì 23 20.30

**Mendelssohn**  
*Sogno di una notte d’estate, estratti*

**Prokofiev**  
*Tenente Kijé, suite sinfonica op. 60*

**Stravinskij**  
*Chant du rossignol, poema sinfonico*

**coop**  
cultura

**Bartók**  
*Divertimento per archi*

**Mozart**  
*Concerto per pianoforte e orchestra KV 488*

**Brahms**  
*Sinfonia n. 3 op. 90*

## APRILE

Venerdì 6 20.30
<p><b>Concerto spirituale del Venerdì Santo</b></p> <p><b>Orchestra della Svizzera italiana</b></p> <p><b>Solisti e Coro della RTSI</b></p> Direttore <b>Diego Fasolis</b>
Venerdì 13 20.30

Venerdì 20 20.30

**Chaplin / arr. Lucchetti**  
*Non solo Charlot*

**Rota / arr. Lucchetti**  
*Amarcord*

**Mancini / arr. Lucchetti**  
*Una “Pantera” a Hollywood”*

**Autori vari / arr. Lucchetti**  
*Incantesimi*

Venerdì 27 20.30

**Strauss**  
*Concerto per oboe*

**Debussy**  
*La boîte à joujoux*

Venerdì 27 20.30

**Mendelssohn**  
*Sogno di una notte d’estate, estratti*

**Prokofiev**  
*Tenente Kijé, suite sinfonica op. 60*

**Stravinskij**  
*Chant du rossignol, poema sinfonico*

**coop**  
cultura

**Bartók**  
*Divertimento per archi*

**Mozart**  
*Concerto per pianoforte e orchestra KV 488*

**Brahms**  
*Sinfonia n. 3 op. 90*

## Cattedrale di San Lorenzo

**Rossini**  
*Stabat Mater*

Venerdì 6 20.30

Venerdì 13 20.30

**Chaplin / arr. Lucchetti**  
*Non solo Charlot*

**Rota / arr. Lucchetti**  
*Amarcord*

**Mancini / arr. Lucchetti**  
*Una “Pantera” a Hollywood”*

**Autori vari / arr. Lucchetti**  
*Incantesimi*

Venerdì 20 20.30

**Strauss**  
*Concerto per oboe*

**Debussy**  
*La boîte à joujoux*

Venerdì 27 20.30

**Mendelssohn**  
*Sogno di una notte d’estate, estratti*

**Prokofiev**  
*Tenente Kijé, suite sinfonica op. 60*

**Stravinskij**  
*Chant du rossignol, poema sinfonico*

**coop**  
cultura

**Bartók**  
*Divertimento per archi*

**Mozart**  
*Concerto per pianoforte e orchestra KV 488*

**Brahms**  
*Sinfonia n. 3 op. 90*

**Abbonamento**

**Fuori abbonamento**

### Prevendita abbonamenti

Agli abbonati all'edizione 2006 (*Amadeus*) è data la possibilità di confermare gli stessi posti in abbonamento mediante il modulo d'ordinazione allegato. Termine di spedizione: 7 dicembre 2006.

### Per i nuovi abbonati

La prevendita si terrà da martedì 19 a venerdì 22 dicembre, solo al pomeriggio, presso la Bottega del Pianoforte, Viale Cattaneo 19, Lugano, telefono 091 921 21 01.

### Prevendita biglietti

Da mercoledì 3 gennaio 2007, solo al pomeriggio, presso La Bottega del Pianoforte, Viale Cattaneo 19, Lugano, telefono 091 921 21 01. I biglietti sono in vendita anche all'entrata dell'Auditorio prima dei concerti.

Abbonamento a 13 concerti (11 sinfonici, 1 vocale, 1 cameristico)	Fr.	Centrali	Laterali
<b>Ridotti</b> Club Rete Due		260.—	200.—
		220.—	160.—
<b>Biglietti</b>		30.—	25.—
Ridotti		25.—	20.—
Studenti			5.—

### Concerto Spirituale del Venerdì Santo

Fr. 30.—  
Ridotti 20.—

### Informazioni

telefono 091 803 91 23

Con riserva di modifiche

rete  
due  
Radio svizzera

ORCHESTRA  
DELLA SVIZZERA ITALIANA

Concerti  
pubblici  
2007

fiabe e leggende

fiabe e leggende

Ci sono fiabe che hanno evocato il potere magico della musica, come la storia del *Pifferaio di Hamel*, e musicisti che invece hanno attinto alla forza simbolica di fiabe e leggende. *Shéhérazade*, Pinocchio, Oberon re degli elfi, La bella Melusina, Aladino, Pollicino non sono solo i personaggi delle fiabe che li vedono protagonisti ma sono anche titoli di brani musicali scaturiti dal rapporto fra quel particolare filone letterario e la musica. A questo tema è dedicata gran parte della nuova stagione invernale promossa da Rete Due. Il programma offre anche una visione del tema allargata ad altri aspetti non strettamente derivati da spunti letterari.

I viaggi nella memoria per recuperare la perdita e fantastica esperienza dell'infanzia, compiuti da compositori come Debussy (*La boîte à joujoux*), Fauré (*Dolly*) Ravel (*Ma mère l'oye*), hanno alimentato delicate atmosfere fiabesche.

Il cinema ha poi portato sullo schermo fiabe più moderne racchiuse nelle pellicole di Chaplin (*Charlot*), Disney (*Incantesimi*), Fellini (*Amarcord*) le cui colonne sonore, da sole, riescono a trasportarci in mondi fantastici.

Pure i circhi hanno trovato i loro poeti: con raffinata sensibilità Henri Sauguet ha saputo ricreare nel suo

balletto *Les Forains* le cangianti atmosfere che animano quelle piccole isole colme di meraviglie e di illusioni.

E poi ci sono le leggende: la mistica storia di *Jacinta e Zorahayda*, il *Canto dell'usignolo*, altissimo momento favolistico stravinskiano con la contrapposizione di un usignolo vero ad un usignolo meccanico, le inquietanti trame racchiuse nelle partiture di Liadov per *Kikimora* e di Dvořák per *La colomba del bosco*, o la festosa opera di Purcell *The Fairy Queen* che, come le musiche di scena per il *Sogno di una notte d'estate* di Mendelssohn, evoca il mondo fantastico dei personaggi shakespeariani Oberon, Titania e la loro corte.

Altri momenti fanno riferimento a racconti fantastici come le musiche di Prokofiev ispirate alle avventure del *Tenente Kijé* o come il balletto per marionette del contemporaneo Kenneth Hesketh *Detail from the Record*, basato su racconti popolari giapponesi. Infine *Leggende stravaganti* verranno proposte da sorprendenti formazioni cameristiche riunite in un concerto che si preannuncia unico nel suo genere.

Dario Müller

rete  
due  
Radio svizzera